**Теориялық сұрақтар:**

1. Әдеби-эстетикалық категориялардың түрлерін сипаттап жазыңыз
2. Әсемдік категориясы және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
3. Сұрқиялық категориясы және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
4. Асқақтық категориясы және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
5. Пәстік категориясы және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
6. Трагедиялық категориясы және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
7. Комедиялық категория және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
8. Драматизм категория және оның әдебиетте көрініс табуын сипаттап жазыңыз
9. Эстетикалық ойдың даму тарихындағы драматизм категориясын сипаттап жазыңыз
10. Әдебиет пен өнердегі синергетика заңдылығының қызметін сипаттап жазыңыз
11. Тәртіп параметрі және бағындыру принципін сипаттап жазыңыз
12. Өзін-өзі ұйымдастырудың белсенді жолдарын сипаттап жазыңыз
13. Құпия символының шығармалардағы көрініс табуын сипаттап жазыңыз
14. Фрустрация тәсілінің кейіпкер драматизмін күшейтудегі ролін сипаттап жазыңыз
15. Гегельдің драматизм туралы көзқарастарын жүйелеп жазыңыз

**Типтік тапсырмалар:**

1. Платонның драматизм туралы көзқарастарын жүйелеп жазыңыз
2. Қайта Өрлеу, классицизм кезеңіндегі драматизмнің ерекшеліктерін саралап жазыңыз
3. Көркем шығармадағы драматизмнің берілу формаларын сипаттап, мысал келтіріңіз
4. «Бетперде киген кейіпкер», «танылмаған кейіпкер» секілді форльклорлық тәсілдердің драматизмге қатысын сипаттап, мысал жазыңыз
5. «Өзге орындағы адам», «шеттің адамы» секілді шартты атаулардың драматизмге қатысын саралап, мысал келтіріңіз
6. Романтизацияланған мақсат пен оның рационалды жүзеге асуы арасындағы драматизмнің туындауына мысал келтіріңіз
7. Асқақтық пен пәстік тақырыбында өрбіген көркем драматизм түрлеріне мысал келтіріңіз
8. Жоспарлы, стандартты түрде дамытылған драматизм түрлеріне мысал келтіріңіз
9. Қабылдау фазаларының күрт өзгеруіне мысал келтіріңіз
10. ХХ ғасырдағы қазақ прозасындағы «авторитет», «кумир» секілді драмалық мотивтердің шығармада берілу ерекшеліктеріне мысал келтіріңіз
11. Тәртіп параметрінің шығармадағы бейнеленуіне мысал келтіріңіз
12. Тұрақтылық пен тұрақсыздық принциптерінің шығармада көрініс табу тәсілдеріне мысал келтіріңіз
13. Тұрақтылық жағдаят пен тұрақсыздық жағдаяттарының ауысуының арқасында туындайтын драматизмге мысал келтіріңіз
14. Ішкі драматизмнің көрінісіне көркем шығармадан мысал келтіріңіз
15. Эпистеманың өзгеруінен қоғам мен индивид арасындағы туындайтын драматизм түріне мысал келтіріңіз

**Прагмо-кәсіби міндеттер:**

1. Б.Майлин әңгімелерінің драматизміне талдау жасаңыз
2. М.Әуезовтың «Абай жолы» шығармасындағы драматизм ерекшелігіне талдау жасаңыз
3. М.Әуезовтың «Кінәмшіл бойжеткен» шығармасының драматизміне талдау жасаңыз
4. Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі драматизм табиғатына талдау жасаңыз
5. М.Әуезовтың «Қорғансыздың күні» әңгімесіндегі драматизм ерекшелігіне талдау жасаңыз
6. М.Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсі» шығармасындағы драматизм табиғатына синергетика тұрғысынан талдау жасаңыз
7. Д.Исабековтың «Ескерткіш» әңгімесіндегі драматизм болмысына тәртіп параметрі тұрғысынан талдау жасаңыз
8. Ш.Есенберлиннің «Алмас қылыш» романындағы драматизмнің ерекшелігіне талдау жасаңыз
9. Б.Майлиннің «Арыстанбайдың Мұқышы» шығармасындағы драматизмнің ерекшелігіне талдау жасаңыз.
10. М.Әуезовтың «Хасеннің құбылыстары» әңгімесіндегі драматизм табиғатына талдау жасаңыз
11. Б.Майлиннің «Қара шелек» шығармасындағы драматизмнің ерекшелігіне талдау жасаңыз.
12. Ж.Аймауытовтың «Күнікейдің жазығы» шығармасындағы драматизмнің ерекшелігіне талдау жасаңыз
13. Ж.Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы драматизм көрінісіне талдау жасаңыз
14. Ж.Аймауытовтың «Қанапия-Шәрбану» пьесасындағы драматизм табиғатына талдау жасаңыз
15. А.Алтайдың «Түсік» шығармасындағы драматизм табиғатына талдау жасаңыз

**Әдебиеттер:**

Негізгі:

1. Ахметов А.З. Совремменное развитие и традиции казахской литературы. – Алматы, 1984.

2. Фесенко Э.Я. Теория литературы. – Архангельск, 2001. – 234 с.

3. Хализев В.Е. Теория литературы. – Москва, 2002. – 324 с.

4. Есембеков Т.У. Функции драматизма в художественном тексте. – Алматы, 2013.

5. Есаулов И. Эстетический анализ литературного произведения. – Кемерово, 1991.

6. Есмагамбетов Ы. Әдебиет теориясының мәселелері. – Алматы, 2011. 182 б .

7. Кәкішев Т. Кер заманның кереғар ойлары. – Алматы: Санат, 1997. – 352 б.

8. Майтанов Б.Қ. Әуезов және ұлттық әдеби үрдістер. – Алматы, 1999. – 544 б.

9. Нұрғали Р. Әуезв және Алаш. Әдебиеттегі ұлттық рух. – Алматы, 1997. – 432 б.

10. Сахновенский –Панкеев В. Драма. Конфликт. Композиция. - ., 1969. – 232 с.